

COURS 3: FILTRAGE

TRAITEMENT DU SIGNAL

SYSTÈMES LINÉAIRES INVARIANTS

SIGNAUX ET SYSTÈMES

- ▶ Un signal est enregistré, et déformé, par un capteur
- ▶ Un signal est (presque) toujours lié à la notion de « système »
- ▶ Système: Bloc fonctionnel qui réagit à un signal d'excitation en entrée et produit un signal de réponse après avoir appliqué une fonction au signal d'entrée



- ▶ S est une « fonctionnelle » qui s'applique à un signal, et retourne un autre signal

SYSTÈMES LINÉAIRES

- ▶ Un système linéaire est une fonction linéaire par rapport aux entrées
- ▶ Soit un système S et deux signaux d'entrées x_1 et x_2 , tel que $y_1 = S\{x_1\}$ et $y_2 = S\{x_2\}$. S est linéaire ssi

$$\begin{aligned} S\{ax_1 + x_2\} &= aS\{x_1\} + S\{x_2\} \\ &= ay_1 + y_2 \end{aligned}$$

- ▶ Soit S un système linéaire. Alors il existe une fonction h tel que la relation entrée/sortie s'écrit:

$$y[t] = S\{x\}[t] = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[k, t]x[k]$$

SYSTÈMES INVARIANTS DANS LE TEMPS

- ▶ Un système invariant dans le temps est stable par translation temporelle
- ▶ Soit un système S invariant dans le temps tel que $y[t] = S\{x\}[t]$. Soit $u_k[t] = x[t - k]$. Alors

$$S\{u_k\}[t] = y[t - k]$$

- ▶ Soit S un système linéaire. Alors il existe une fonction h tel que la relation entrée/sortie s'écrit:

$$y[t] = S\{x\}(t) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[t - k]x[k]$$

FILTRES: SYSTÈMES LINÉAIRES INVARIANTS DANS LE TEMPS

- ▶ Un filtre est un système linéaire invariant dans le temps
- ▶ Soit S un filtre. Alors il existe une fonction h appelée **réponse impulsionnelle** telle que la relation entrée/sortie s'écrit:

$$\begin{aligned}y[t] &= S\{x\}[t] \\ &= \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[t-k]x[k] \\ &= (h * x)[t]\end{aligned}$$

- ▶ la réponse impulsionnelle h caractérise complètement le filtre
- ▶ C'est une opération de **convolution**

RAPPEL: PRODUIT DE CONVOLUTION

- ▶ Soit u et v deux signaux numériques réels. Leur produit de convolution s'écrit

$$(u * v)[t] = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} u[t - k]v[k]$$

- ▶ Le produit de convolution est commutatif

$$(u * v)[t] = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} u[t - k]v[k] = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} u[k]v[t - k] = (v * u)[t]$$

- ▶ Le Dirac est l'élément neutre de la convolution

$$(\delta * u)[t] = (u * \delta)[t] = u[t]$$

FILTRES

- Soit un filtre S de réponse impulsionnelle h . Alors

$$\begin{aligned} S\{\delta\}[t] &= (h * \delta)[t] = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} \delta[t - k]h[k] \\ &= h[t] \end{aligned}$$

- La réponse impulsionnelle est la réponse du filtre au signal impulsion de Dirac

FILTRES

Soit un filtre de réponse impulsionnelle h . On dit que le filtre est

- Causal ssi h est causal
- Stable ssi h est stable
- Réalisable ssi h est réalisable

FILTRE CAUSAL

Soit un filtre causal de réponse impulsionnelle h . Alors l'équation de filtrage (appelée aussi équation aux différences) s'écrit

$$\begin{aligned}y[t] &= (h * x)(t) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[k]x[t - k] \\ &= \sum_{k=0}^{+\infty} h[k]x[t - k] \\ &= h[0]x[t] + h[1]x[t - 1] + \dots + h[n]x[t - n] + \dots\end{aligned}$$

- ▶ On voit que la réponse au temps t ne dépend que du signal d'entrée aux **temps précédents. Il n'y a pas besoin de connaître le futur de x pour calculer y .**
- ▶ Il y a bien un rapport de **causalité** entre l'entrée x et la sortie y

FILTRE STABLE

Soit un filtre stable de réponse impulsionnelle h .

- Soit un signal d'entrée x stable. Alors le signal de sortie y est stable

$$\begin{aligned}
 \|y\|_1 &= \sum_{t=-\infty}^{+\infty} |y[t]| = \sum_{t=-\infty}^{+\infty} \left| \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[k]x[t-k] \right| \\
 &\leq \sum_{t=-\infty}^{+\infty} \sum_{k=-\infty}^{+\infty} |h[k]| |x[t-k]| \\
 &\leq \sum_{k=-\infty}^{+\infty} |h[k]| \sum_{t=-\infty}^{+\infty} |x[t-k]| \\
 &\leq \|h\|_1 \|x\|_1 \\
 &< +\infty
 \end{aligned}$$

- De même, si l'entrée x est bornée (i.e. $|x[t]| < B \forall t$), alors la sortie y est bornée

RÉPONSE EN FRÉQUENCE

- ▶ Soit un filtre **stable** de réponse impulsionnelle $h[t]$. La réponse en fréquence du filtre est la transformée de Fourier $\hat{h}(\nu)$ de la réponse impulsionnelle.

- ▶ Soit

$$y[t] = (h * x)[t]$$

Alors

$$\hat{y}(\nu) = \hat{h}(\nu)\hat{x}(\nu)$$

- ▶ Filtrer un signal revient à modifier son spectre. Exemple: un equalizer

FILTRES IDÉAUX

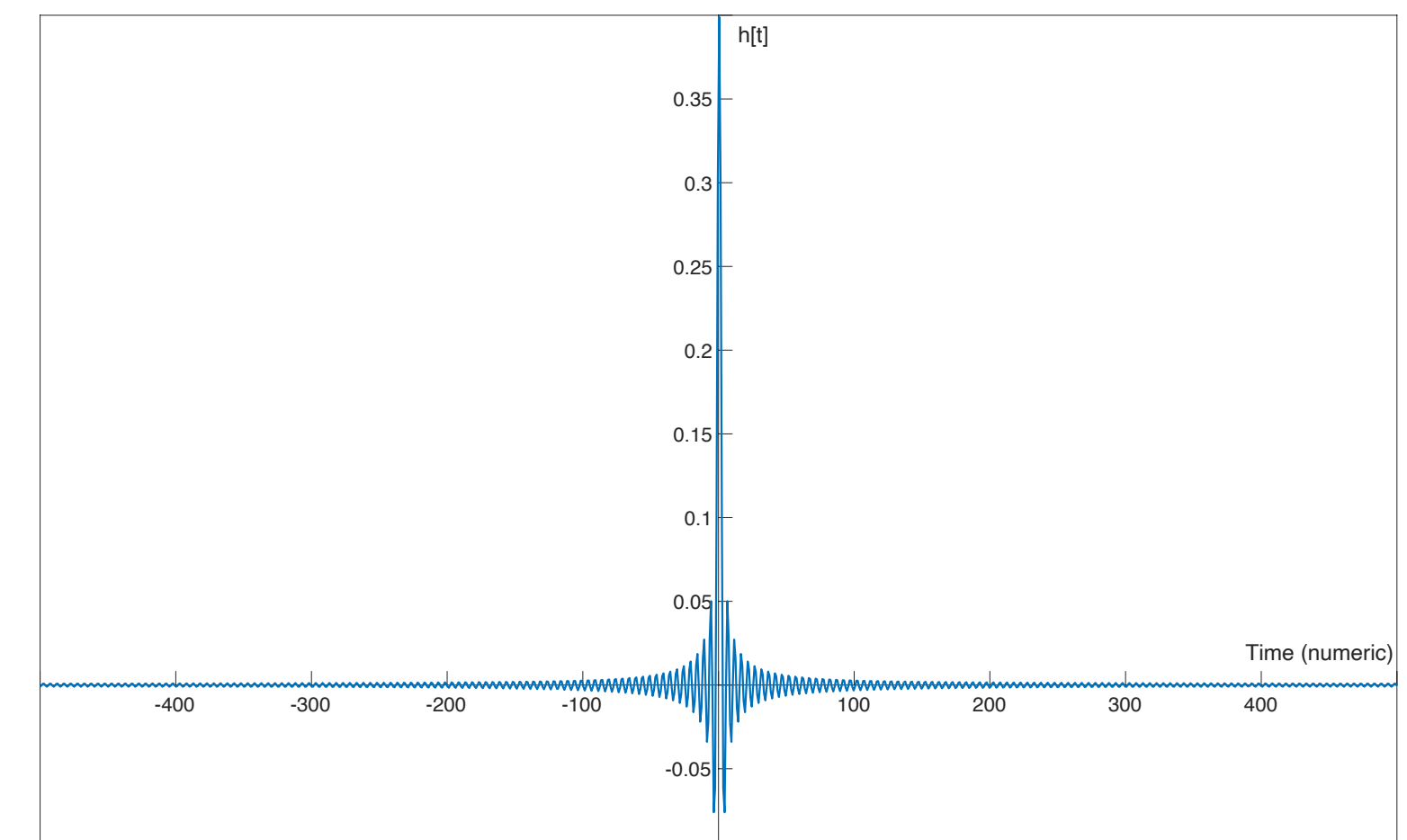
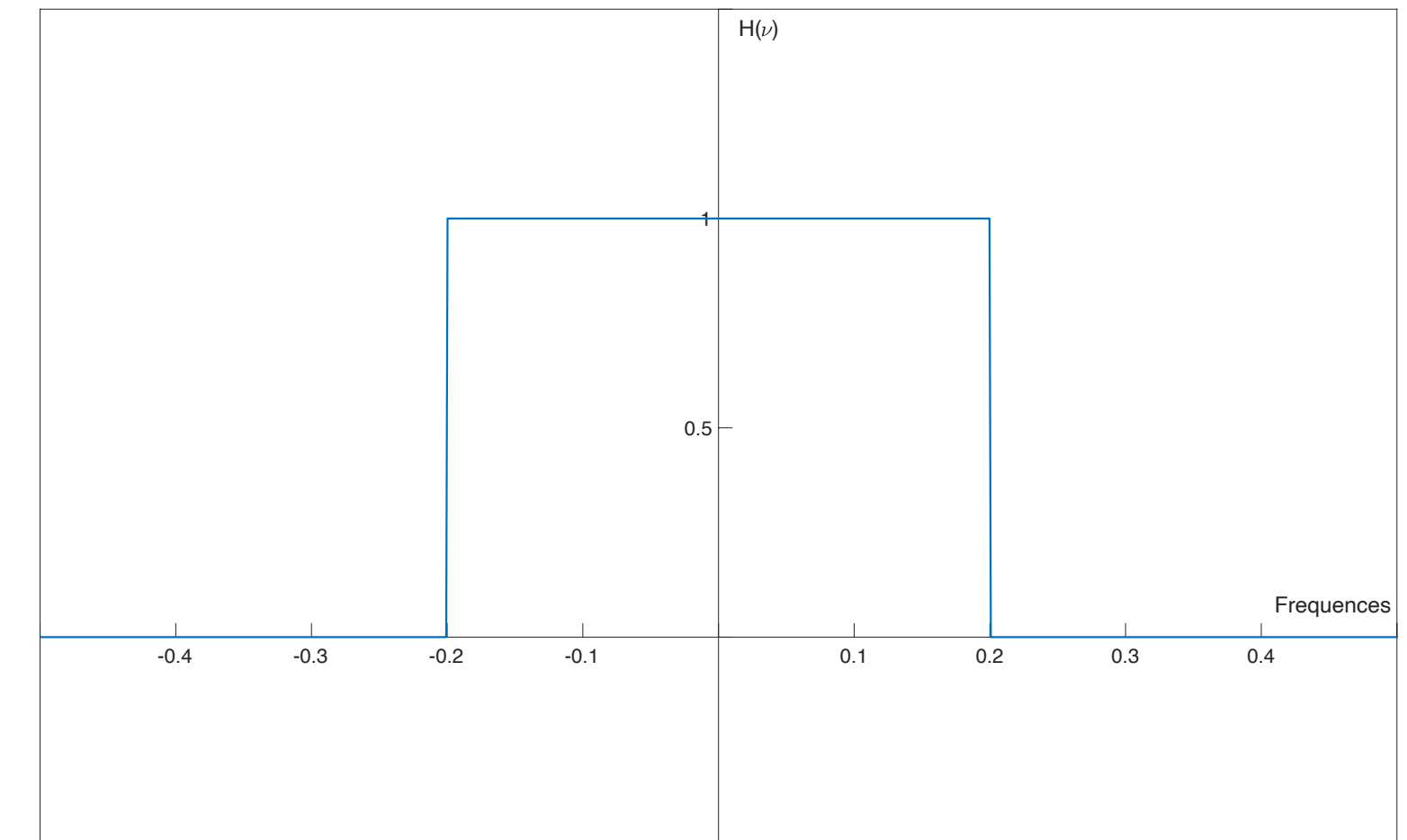
PASSE-BAS IDÉAL

- Le filtre passe-bas idéal de fréquence de coupure ν_0 est

$$\hat{h}_{\nu_0}^{PB}(\nu) = \begin{cases} 1 & \text{si } \nu \in [-\nu_0, \nu_0] \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$$

- Sa réponse impulsionnelle est

$$h_{\nu_0}^{PB}[t] = 2\nu_0 \text{sinc}[2\nu_0 t]$$



PASSE-HAUT IDÉAL

- Le filtre passe-haut idéal de fréquence de coupure ν_0 €

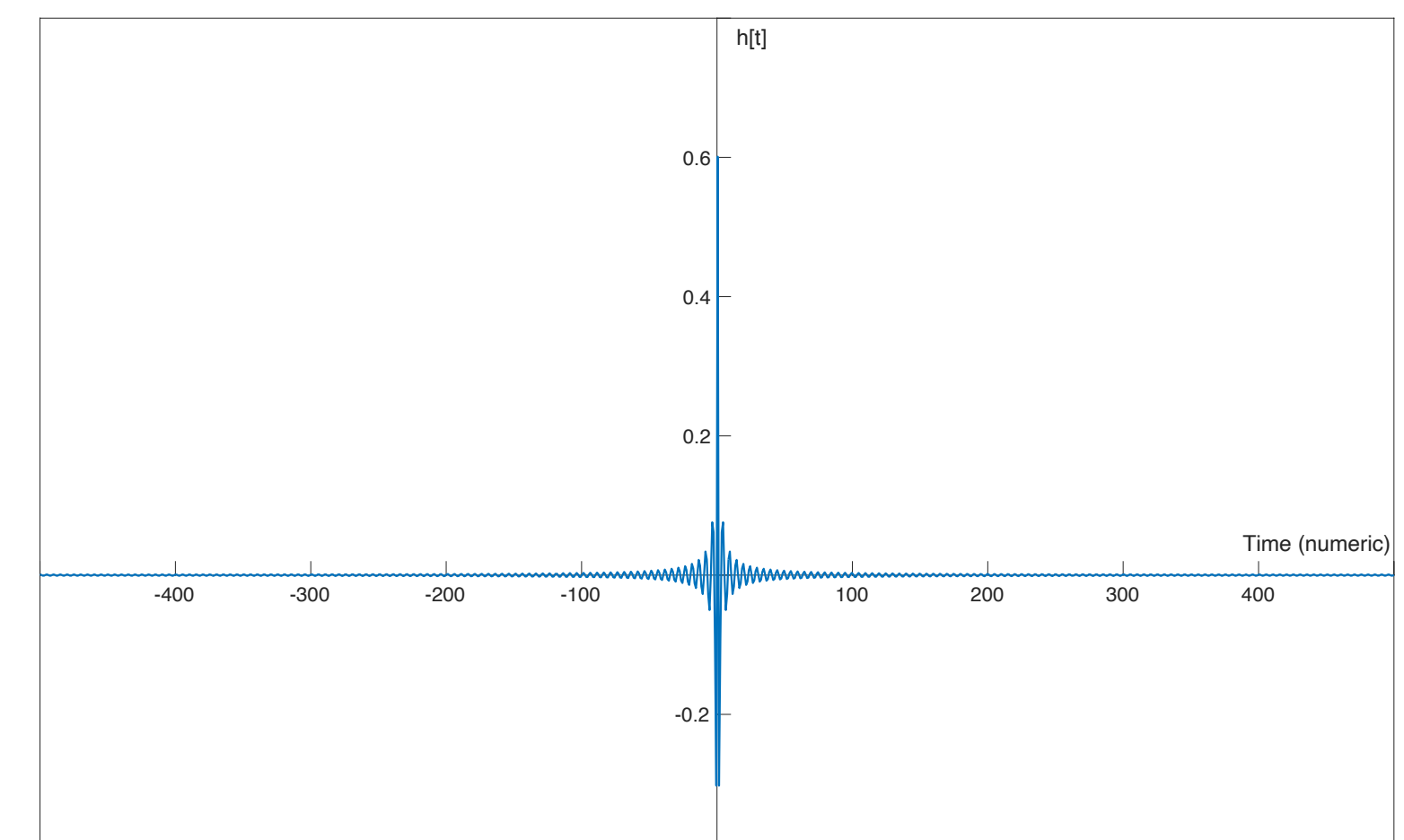
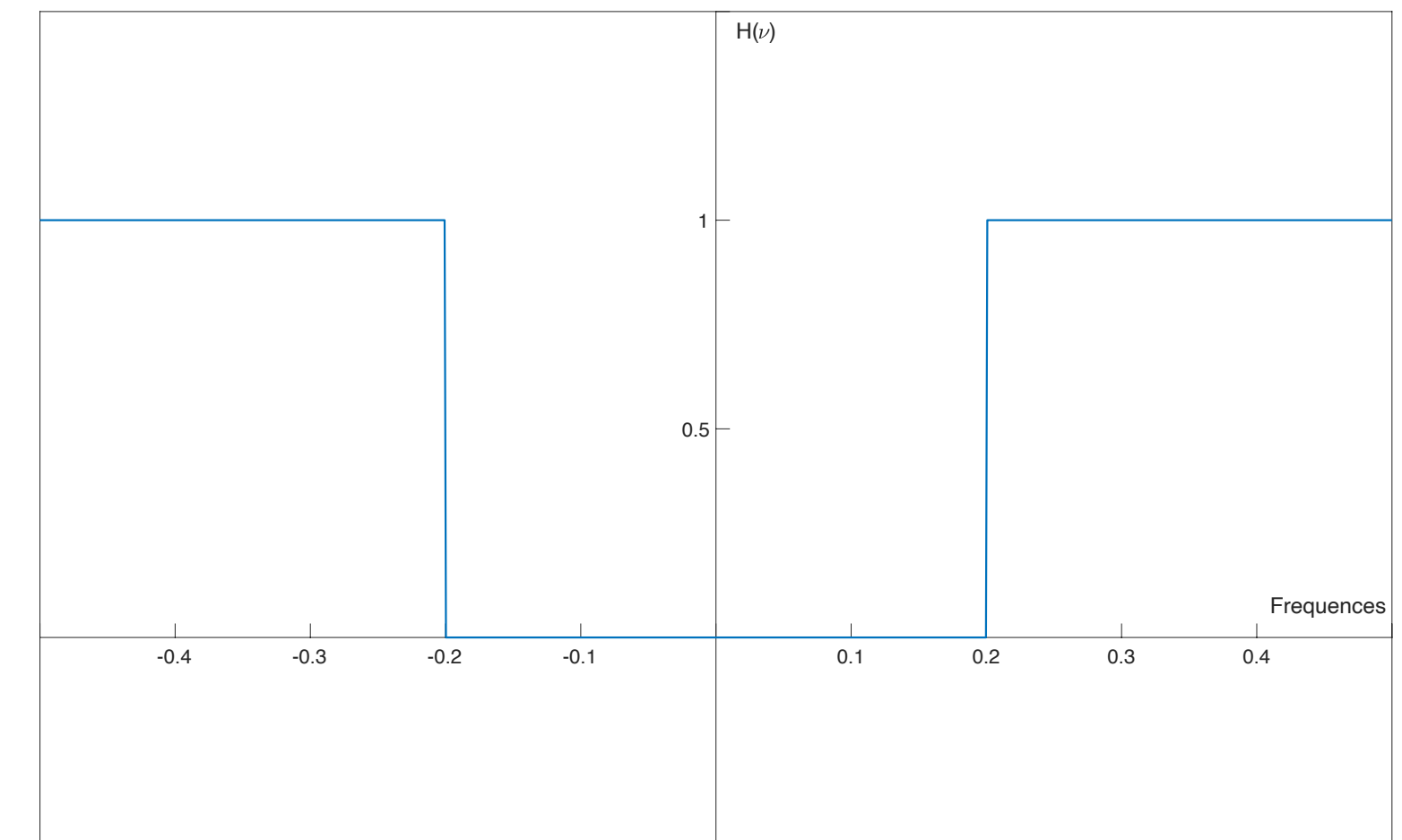
$$\hat{h}_{\nu_0}^{PH}(\nu) = \begin{cases} 0 & \text{si } \nu \in [-\nu_0, \nu_0] \\ 1 & \text{sinon} \end{cases}$$

- Il s'exprime à l'aide d'un passe-bas

$$\hat{h}_{\nu_0}^{PH}(\nu) = 1 - \hat{h}_{\nu_0}^{PB}(\nu)$$

- Sa réponse impulsionnelle est

$$h_{\nu_0}^{PH}[t] = \delta_0[t] - 2\nu_0 \text{sinc}(2\nu_0 t)$$



PASSE-BANDE IDÉAL

- Le filtre passe-bande idéal de fréquences de coupure ν_0 et ν_1 a une réponse en fréquence

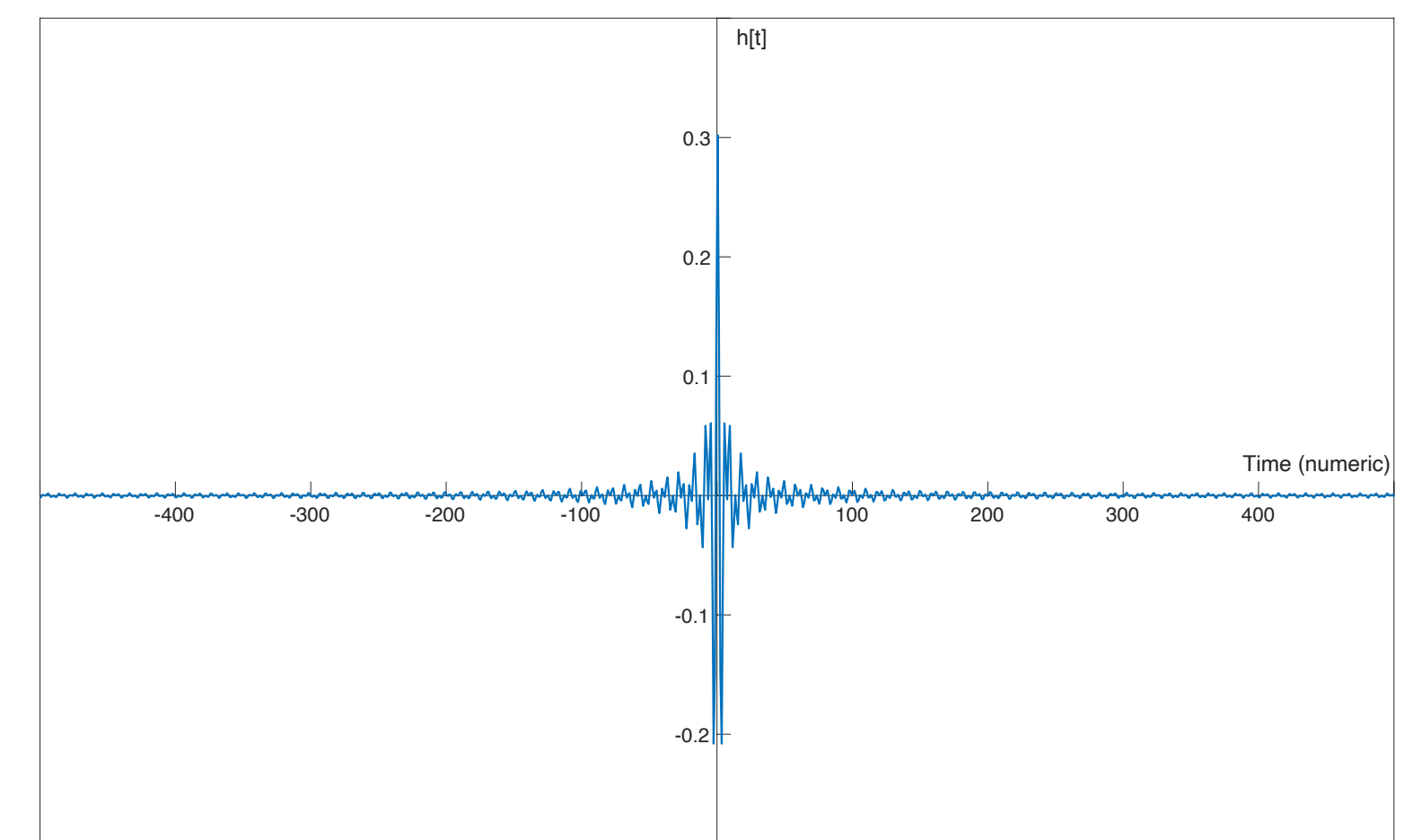
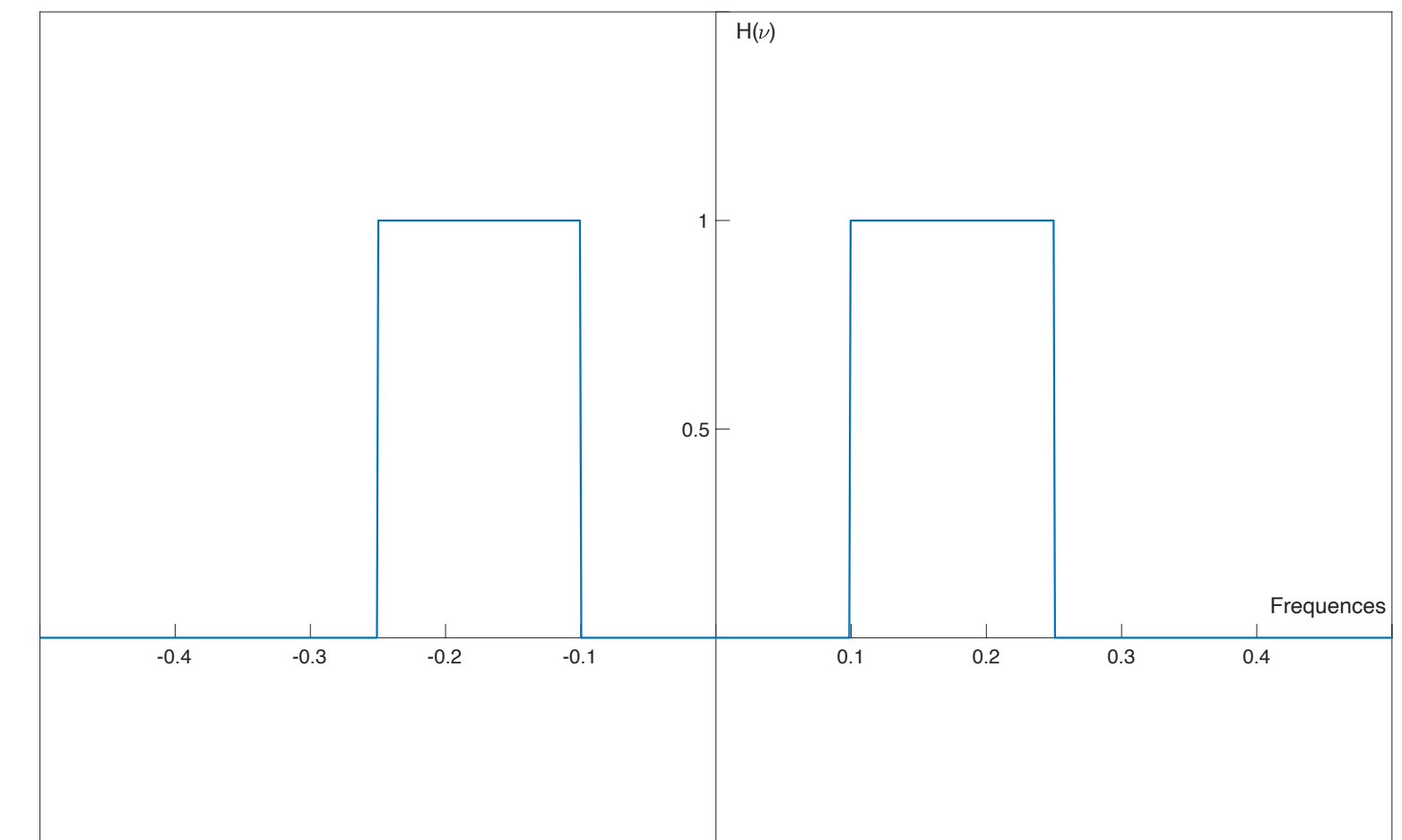
$$\hat{h}_{\nu_0, \nu_1}^{Pbande}(\nu) = \begin{cases} 1 & \text{si } \nu \in [-\nu_1, -\nu_0] \cup [\nu_0, \nu_1] \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$$

- Il s'exprime comme la différence de 2 passe-bas

$$\hat{h}_{\nu_0, \nu_1}^{Pbande}(\nu) = \hat{h}_{\nu_1}^{PB}(\nu) - \hat{h}_{\nu_0}^{PB}(\nu)$$

- Sa réponse impulsionnelle est

$$h_{\nu_0, \nu_1}^{Pbande}[t] = 2\nu_1 \text{sinc}[2\nu_1 t] - 2\nu_0 \text{sinc}[2\nu_0 t]$$



COUPE-BANDE IDÉAL

- Le filtre coupe-bande idéal de fréquences de coupure fréquence

$$\hat{h}_{\nu_0, \nu_1}^{Cbande}(\nu) = \begin{cases} 0 & \text{si } \nu \in [-\nu_1, -\nu_0] \cup [\nu_0, \nu_1] \\ 1 & \text{sinon} \end{cases}$$

- Il s'exprime à l'aide de 2 passe-bas

$$\hat{h}_{\nu_0, \nu_1}^{Cbande}(\nu) = 1 - \hat{h}_{\nu_1}^{PB}(\nu) + \hat{h}_{\nu_0}^{PB}(\nu)$$

- Sa réponse impulsionnelle est

$$h_{\nu_0, \nu_1}^{Cbande}[t] = \delta_0[t] - 2\nu_1 \text{sinc}[2\nu_1 t] + 2\nu_0 \text{sinc}[2\nu_0 t]$$

