

Le tableau périodique est aujourd'hui un incontournable des salles de physique-chimie partout dans le monde. Cet outil a été mis au point il y a 150 ans par le chimiste russe Dmitri Mendeleïev. Non seulement il put classer tous les atomes découverts jusque-là, mais aussi en prévoir de nouveaux. Derrière son apparence austère, le célèbre tableau permet aujourd'hui encore de classer tous les atomes connus. Mendeleïev ne le savait pas, mais la construction de ce tableau trouve son explication dans les fondements même de la physique quantique. Il permet de se poser des questions essentielles : d'où viennent les atomes ? Comment les électrons s'y empilent-ils ? Lesquels posent problème pour l'environnement ? Lesquels sont apparus les premiers ?

L'année 2019 célèbre le 150^{ème} anniversaire de cette formidable invention. Julien Bobroff, physicien et Professeur à l'Université Paris-Saclay, a saisi l'occasion pour proposer le sujet aux étudiants du DSAA Design d'Illustration Scientifique de l'École Estienne. En moins de deux mois, ils ont dû concevoir un projet inspiré du tableau et de son fonctionnement. Seule contrainte : rien de numérique ou d'électronique.

L'exposition *L'envers du décor* réunit leurs sept projets, sept formats originaux pour sept visions du tableau.